

Настоящий киртан — вишну-киртан

Относительно *киртана* в *шастрах* сказано: *ш́равана́м кṛтана́м вишṇо́х* — надо петь славу Верховному Господу и святое имя Верховного Господа. Яснее не скажешь. *Ш́равана́м кṛтана́м вишṇо́х*: нужно прославлять и воспевать Господа Вишну, а не кого-то из полубогов. К сожалению, находятся глупцы, изобретающие *киртаны*, в которых поют имена полубогов. Это оскорбление. В *киртане* нужно петь хвалу Верховному Господу, а не полубогам. Люди придумывают какой-нибудь *Кали-киртан* или *Шива-киртан*, и даже известные *санньяси-майявади* поощряют это, говоря, что петь можно любое имя — результат будет один и тот же. Но в этом стихе рассказывается, как много миллионов лет назад, когда Нарада Муни был гандхарвом, он пренебрёг указанием петь хвалу Верховному Господу и, потеряв голову из-за общения с женщинами, начал восхвалять кого-то другого. Этим он навлёк на себя проклятие и был вынужден родиться *шудрой*. Первое его оскорбление заключалось в том, что он отправился на *санкиртану* в окружении сластолюбивых женщин, а второе — в том, что он приравнял к *санкиртане* обыкновенные песни, вроде тех, что сейчас поют в кинофильмах. За все эти оскорбления его и наказали, и он стал *шудрой*.

Из комментария Шрилы Прабхупады к «Шримад-Бхагаватам», 7.15.72